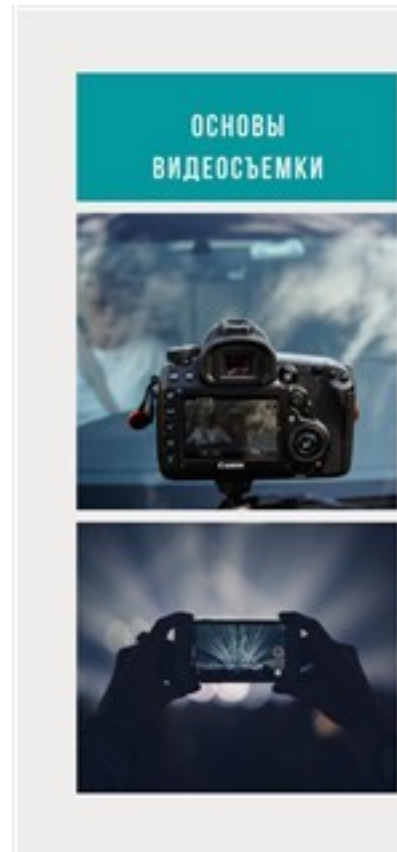


```
window.yaContextCb.push(())=>{ Ya.Context.AdvManager.render({ "blockId":  
"R-A-7038977-3", "renderTo": "yandex_rtb_R-A-7038977-3" }) })
```



Что за мультимедийный справочник.

Банк знаний в снэк-формате : сжатая емкая информация и короткий видеопример. Это 35 вопросов с ответами и видеоиллюстрациями. Также сейчас в Справочник входят 6 бонусных разделов с материалами из других курсов, которые хорошо дополняют знания по видеосъемке. Это уроки по репортажной съемке, постановочной съемке, обучающей съемке, чек-листы для создания и продвижения YouTube-канала и другие полезные материалы.

Автор Ольга Татарникова.

Что вошло в мультимедийный справочник.

Содержание.

- Какой вопрос нужно задавать себе всегда перед началом съемки любого кадра?
- Зачем обращать внимание в кадре на фонарный столб, угол стены здания или складки висящей оконной гардины?
 - От чего зависит внутреннее содержание любого кадра?
 - Как узнать, что композиция кадра верная?
 - Как должен располагаться объект съемки, если в кадре он один?
 - Как расположить объекты в кадре, если их несколько?
 - Как добавить выразительности кадру?
 - Что такое «Правило третей»?
 - Какие бывают планы по крупности изображения?
 - Сколько нужно оставлять воздуха до края кадра при съемке человека?
 - На каком фоне снимать человека?
 - На что обратить внимание при выборе места съемки?
 - Как снимать интервью одной камерой?
 - Какой масштаб изображения подойдет для интервью?
 - Что такое ракурс?
 - Как влияет высота камеры при съемке?
 - Как можно убрать из кадра мешающий объект, если его нельзя унести?
 - Как можно добиться статики съемки?
 - Что такое внутрикадровый монтаж?
 - Какие есть приемы съемки с движением внутри кадра?
 - Когда уместно снимать панораму?
 - Что можно подчеркнуть при помощи отъезда или наезда?
 - Какое необходимое условие нужно выполнять при съемке любой панорамы или отъезда-наезда?
 - Что такое монтажная съемка?
 - Почему разноплановая съемка предпочтительней?
 - В какое время лучше снимать при естественном освещении?
 - Что нужно знать про цвет в кадре?
 - Как и зачем настраивать баланс белого?
 - Что нужно знать про свет?
 - Что такое контровой свет?
 - Зачем снимать адресные планы?
 - Как снимать, чтобы кадры «клеились» друг с другом?
 - Что такое "правило восьмерки"?
 - Каких ошибок в видеосъемке стоит избегать?
 - Как выбрать видеокамеру и почему этот вопрос последний?

Видеопрезентация курса.

Дополнительную информацию смотрите на сайте мультимедийного справочника: [Узнать подробности \(перейти на страницу мультимедийного справочника\)](#)

** Карточка курса:** * Название: Основы видеосъемки

Автор(ы): Татарникова Ольга

Формат курса: Мультимедийный справочник

Цена: 1180 руб.

Способы доставки: Скачиваемая версия.

Партнерская программа: Есть

*-данные карточки курса могут не соответствовать текущим данным о курсе, подробную информацию смотрите на сайте курса

** Другие курсы автора(ов), издателя:** Ссылки на страницы автора(ов),
издателя: Татарникова Ольга

```
window.yaContextCb.push(()=>{ Ya.Context.AdvManager.render({ "blockId":  
"R-A-7038977-2", "renderTo": "yandex_rtb_R-A-7038977-2" }) })
```